

CHECKLIST

Te recomendamos tener listos todos los materiales antes de comenzar con el proceso de inscripción.

INFORMACIÓN Y TEXTOS PARA COMPLETAR EN LOS CAMPOS DEL FORMULARIO:

- Datos personales y de contacto de lx/s directorx/s, y de la persona responsable ante La Bial. Ingresar los datos de todas las personas en roles de dirección (directorx coreográficx, directorx de actores y actrices, directorx vocal, directorx escénicx, etc.).
- CV redactado en tercera persona de lx/s directorx/s (hasta 1000 caracteres).
- Título de la pieza/experiencia.
- Disciplina (a elegir entre teatro, danza, performance, interdisciplina, otra).
- Tipo de pieza/experiencia (presencial, virtual, híbrida).
- Plataforma de exhibición, en caso de que corresponda.
- Sinopsis (hasta 1700 caracteres).
- Sinopsis breve para difusión (hasta 500 caracteres).
- Antecedentes de la obra (hasta 700 caracteres).
- Duración.
- Nombre/s de lx/s autorx/s del texto o de la partitura coreográfica. En caso de que haya más de una persona, se pedirá el nombre de quien competirá por los premios.
- CV redactado en tercera persona de lx/s autorx/s (hasta 2000 caracteres).
- Antecedentes de la pieza/experiencia (donde fue exhibida, festivales en los que participó, etc.)
- Franja horaria de exhibición y justificación.

MATERIALES PARA ADJUNTAR:

- Copia digitalizada de ambas caras del DNI de lx/s directorx/s, y de la persona responsable ante La Bial.
- Retrato fotográfico lx/s directorx/s, en color en formato JPEG o PNG de hasta 2 MB.
- Datos de contacto del equipo (descargar planilla modelo desde MATERIALES DESCARGABLES).

- Ficha artístico técnica (descargar planilla modelo desde MATERIALES DESCARGABLES).
- De 2 a 3 imágenes de escena o de difusión de la pieza o experiencia, en color y en formato JPEG o PNG de hasta 2 MB, sin componentes gráficos.
- Autorización de uso de obra en Argentores -en caso de que la obra utilice, incluya o comprometa texto dramático de terceros-.
- Autorización de uso obras no dramáticas de terceros -en caso de que la obra utilice, incluya o comprometa obras de terceros- (descargar modelo desde MATERIALES DESCARGABLES).

LINKS A COMPARTIR:

- Links a web y redes de lx/s directorx/s (opcional).
- Link a video de la pieza/experiencia completa. Si no se quiere hacerlo público, añadir la contraseña de acceso. Para piezas o experiencias virtuales/híbridas no basadas en plataformas de video, deberá presentarse un video demostración que explique la experiencia, links y/o materiales que ayuden a comprender el formato y contenidos.

RECORDÁ QUE TENÉS TIEMPO HASTA EL 6 DE AGOSTO PARA REALIZAR LA INSCRIPCIÓN. ¡SUERTE!